



模块二

纸造型

纸张在我们的生活中必不可少,数千年来人们使用纸张书写、绘画、通信、交流思想等。今天,我们可以利用纸张制作出各种平面和立体的手工作品。在这一章节中我们将学习纸造型中的平面造型,包括折纸、剪纸花边、窗花、撕纸、染纸、平面主题画设计与制作等。

任务 1 传统折纸

任务提出

◎掌握折纸的表现形式

本节课旨在让学生了解中国传统民间艺术——剪纸,了解剪纸的艺术特点,掌握剪纸常见的表现形式。掌握二方连续与四方连续纹样剪纸的技能特点,并将其运用在学前儿童教学过程中。

◎掌握的折纸特点,学会将其运用在学前儿童教学活动中。

任务分析

◎了解折纸艺术的特点,表现形式及其在学期儿童教育过程中的应用与意义。

本节课的重点是了解掌握二方连续与四方连续纹样剪纸的技能特点,并将其运用在学前儿童教学过程中。在学习过程中,体验到中国传统艺术的魅力,培养爱国情怀。



一、折纸艺术

折纸起源于中国,其历史可追溯到公元 583 年,当佛教的和尚从中国经朝鲜去日本时,带去了许多纸,由于当时纸张昂贵,所以他们用时格外小心而折纸则成了礼仪交往的一部分,折纸的艺术就是从那时起一代代传下来的。

折纸可启发人们的创造力和逻辑思维,更可促进手脑的协调。在其发展的几十年中,经过新一代折纸家的不懈努力,现代折纸技术已发展至前所未有的境界。人们很难想像,由一张完全未经剪接的正方形纸,可以折出复杂而栩栩如生的折纸作品。专家们用纸折出的复杂的样式,不用胶水和剪刀,巧妙地变形纸张,最终完成的作品远非简单的盒子或花朵,而是造型逼真的动物和折纸雕塑(如图 2-1-1、2-1-2)。



图2-1-1 折纸犀牛



图2-1-2 折纸雕塑

二、折纸的特点

折纸是我国的传统文化,而随着时代的发展与科技的进步,今天的折纸,已经成为既带有传统烙印,又富有时代新意;既有中国特色,又是国际性的艺术。造纸技术的发展,使今天的纸张种类以及质量与往日不可同日而语;折纸技巧的提高,使作品层次达到新的境界。折纸,既有抽象又有形象、既有平面又有立体、既要动手又要动脑,而这些特性,恰恰符合学前儿童艺术教育的要求。

折纸艺术不仅具有艺术审美价值,还蕴含数学运算和空间几何原理;在折叠前需要经过数学运算,才能完成折纸作品。它在生活中的体现有:植物的花叶、航天器的太阳能电池板、降落伞等跨维度折纸现象。





三、折纸在幼儿园教育教学工作中的应用和意义

折纸在幼儿园的用途很广泛,在折纸及其相关的创造活动中要看一看、想一想、做一做,可以充分调动幼儿的各种感觉器官,积累丰富的感性经验,培养幼儿的观察力、记忆力、想象力和创造力。可以促进幼儿双手小肌肉群的发展,使其动作灵活、准确,掌握一定的手工技能技巧,发展审美能力。因此,作为幼儿教师应具有一定的折纸技能,应具有一定的艺术表现能力和感染力,能在教育教学活动中激发幼儿表现美,创造美的欲望;能够通过自身对折纸艺术的理解与幼儿沟通,使幼儿理解并愿意参与折纸活动。还应能够通过情感的渲染,和幼儿一起发自内心地去欣赏、赞美、表现和创造美。

在幼儿园开展折纸活动,可以锻炼幼儿是手脑并用,提升专注力。儿童在折纸过程中,通过一步步的认真观察和分析。锻炼手脑协调性,形成有序做事的良好习惯,并有足够的耐心专注于折叠过程,记住前一个步骤,继续探究下个步骤是对儿童空间感知能力、视觉记忆能力的一种锻炼。在观察中认识圆形、长方形、正方形、三角形等几何图形并对各种图形的认识逐渐加深,对上、下、左、右的方向有了更准确的认知折纸是平面向立体的转化,一张纸从平面的逐渐变成成为他们喜欢的各种立体形象,激发幼儿的好奇心。

四、折纸材料

1. 常用材料

折纸的纸张种类繁多,有双色纸、纹理纸、金属纸、铂纸、不透明纸、发光纸、和纸、花纹纸等。这些纸张我们在文具店、礼品店都可以买到。在生活中也有一些纸张随处可见,我们可以利用它们来完成折纸作品,如打印纸、餐巾纸,墙纸、包装纸等。

2. 常用工具

折纸作品完成后,我们可以用蜡笔、水彩笔、彩色铅笔等绘画工具在作品上添加图案、表情,让作品更加生动有趣(如图 2-1-3)。



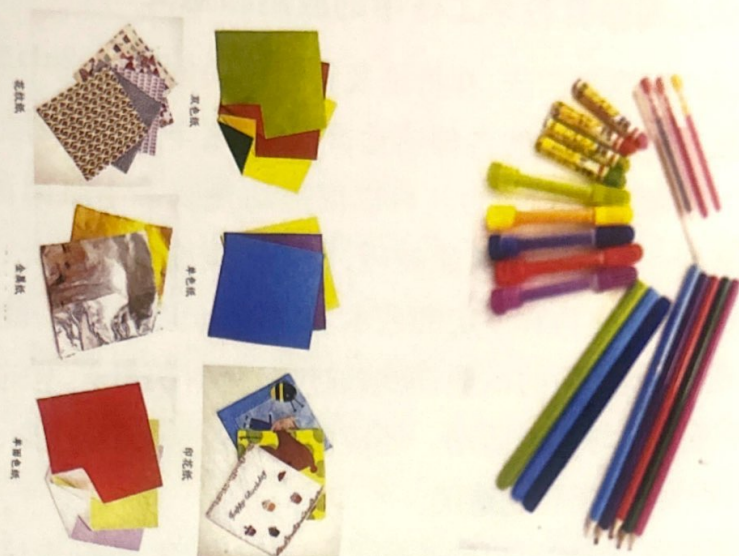


图2-1-3 折纸材料

五、折纸的基本技法

1. 折纸符号

在长期的折纸实践中,人们通过归纳总结,逐步形成了一些约定俗成的折纸符号(如图 2-1-4)。这些符号为有效学习折纸和举一反三带来了便利。了解并熟悉这些折纸符号是折纸操作的前提。

折叠符号

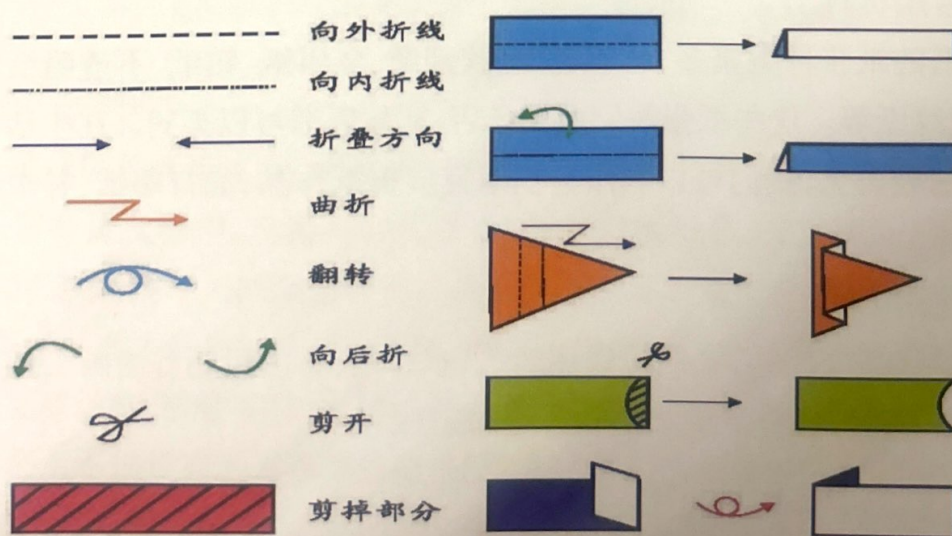


图2-1-4 折纸符号





六、折纸的方法与步骤

1. 对边折

取一张正方形或长方形的纸,将相对的两边对齐折叠,形成一个长方形(如图 2-1-5)。

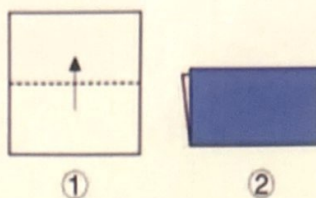


图2-1-5 对边折

2. 对角折

取一张正方形的纸,将相对的两个角对齐折叠,形成一个直角三角形(如图 2-1-6)。

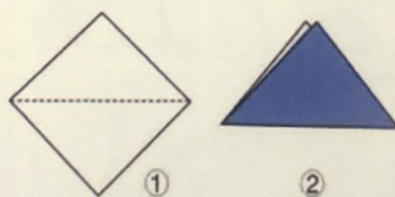


图2-1-6 对角线

3. 向心折

取一张正方形的纸,两次对边折找到纸的中心。再将四角对准中心点,四角相邻的两边对齐中线抹平折叠,成一个小正方形(如图 2-1-7)。

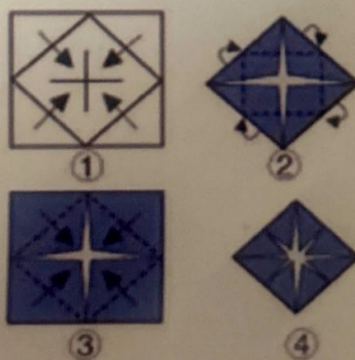


图2-1-7 向心折



4. 两边向中间折

取一张正方形的纸,先对边折找到纸的中线。再将纸的两边向中线对折,形成一个长方形(如图 2-1-8)。

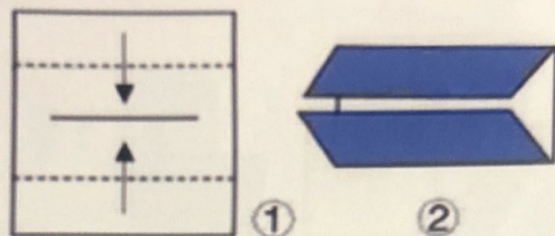


图2-1-8 两边向中间折

5. 集中一角折

根据对角线或对边折的中心线集中在一个角或一条边上折(如图 2-1-9)。

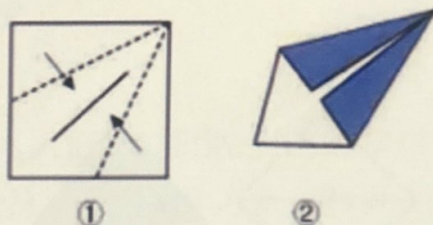


图2-1-9 集中一角折

6. 双三角形折

首先将正方形折纸对边折,再进行一次对边折,折成小一点的正方形,将正反两面小正方形分别拉开压折成正反两个三角形(如图 2-1-10)。



方法①将正方形折纸对边折,再进行一次对边折,折成小一点的正方形,将正反两面小正方形分别拉开压折成正反两个三角形

图2-1-10 双三角形折





7. 双正方形折

将正方形折纸对边(谷折),再一次对边折,展开留下折痕,谷线两侧角一前一后折,与中间折痕重合,形成三角形,将三角形中间向外拉开,两角向中间压折(如图 2-1-11)。



图2-1-11 双正方形折

8. 双菱形折

双正方形折法基础上,正面小正方形两角向中间对折,展开留下折痕,按折痕向上拉开小正方形,左右向中间压折,形成基形,翻面,相同折法,完成双菱形折(如图 2-1-12)。

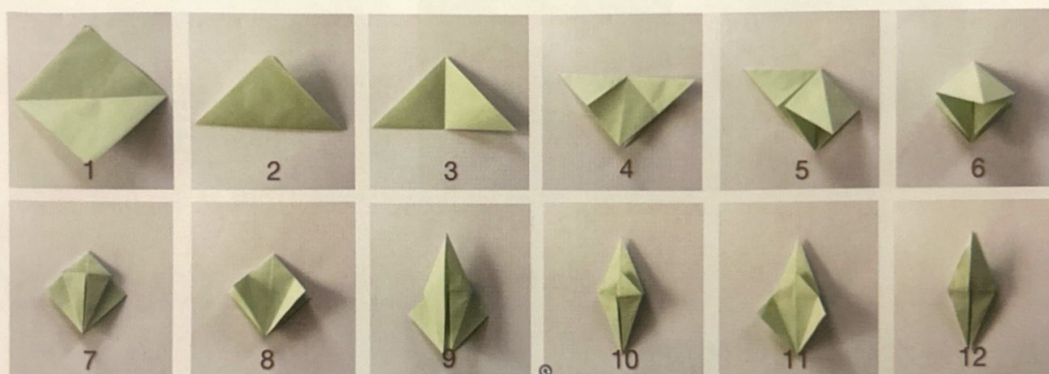


图2-1-12 双菱形折

9. 单菱形折

正方形折纸两组对角对折,集中一角对角沿着中间对角线折痕对折,再集中另角两边对折,展开留下折痕,沿对角线拉起中间两角,四边分别向中间压折(如图 2-1-13)。

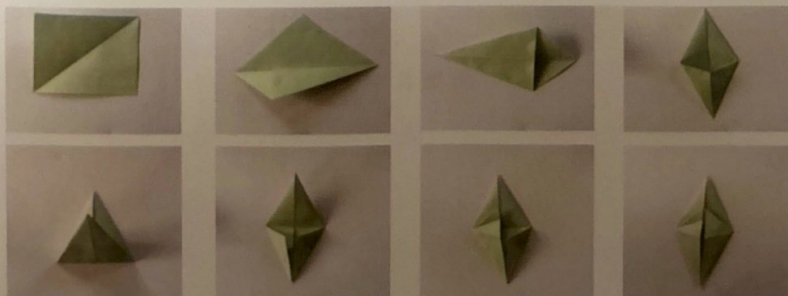


图2-1-13 单菱形折



七、折纸作品欣赏



图2-1-14



图2-1-15



图2-1-16



图2-1-17



图2-1-18



图2-1-19

折纸作品

八、折纸在幼儿园中的应用



图2-1-20



图2-1-21



图2-1-22

折纸教学图

实训操作

【实训名称】

根据《十二生肖》为主题,来进行折纸作品制作。



【实训目的】

1. 掌握折纸的制作技法。
2. 利用折纸制作技法根据构思创作出具有创意的手工作品。
3. 通过对折纸的学习,对学生进行发散思维的训练,发展学生的创作能力,提高学习兴趣。

【实训组织】

1. 教师介绍本次实训的目的及需要提交的手工作品成果。
2. 以个人形式,根据主题要求独立完成本次实训。
3. 学生根据十二生肖特点,进行折纸构思,确定所需的物质材料,制定创作方案。
4. 利用课后或周末的时间进行,1周内完成该作业。

【实训成果】

1. 拍摄作品制作过程,形成创作视频。
2. 学员课堂汇报成果。
3. 完成的作品可用来美化幼儿园环境,起到一定的教育目的。



思考与练习

幼儿园实际教学工作中,如何更好地进行折纸教学?

